





FISSATA AL 19 APRILE LA CONFERENZA A ROMA DEGLI AMBASCIATORI

# L'ITALIA NON HA IN CORSO INIZIATIVE PER IL MEDIO ORIENTE

Oggi Martino parte per Strasburgo - Iniziati i lavori dell'assemblea democristiana per stabilire la linea elettorale - Attacco di Covelli al PLI dopo la lettera di Umberto

Roma, 13. Alla vigilia della sua partenza per Strasburgo, dove presiede la riunione dei Ministri degli Esteri del Consiglio d'Europa, il Ministro Martino ha fermamente ribadito oggi, nel discorso conclusivo del dibattito sulla politica estera al Senato, i punti fondamentali sui quali si incardina tutta la politica internazionale dell'attuale governo. Discorso di assai notevole importanza, specie per il fatto di essere stato pronunciato nell'immensa, d'importanza, riunione internazionale in un momento in cui la situazione attraverso una serie di denunce di nubi e di interrogativi.

Negli ambienti politici e diplomatici della capitale il discorso del Ministro è stato accolto con molto favore in specie per le affermazioni fatte nei confronti del mondo arabo, e per quelle relative allo scottante problema del Medio Oriente.

Il Ministro, naturalmente, non poteva non toccare, sia pure senza approfondirne il problema della tensione medio-orientale per ribadire l'interesse che il nostro paese ha per il mantenimento della pace in quel delicato settore mediterraneo. La situazione sarà ampiamente esaminata in tutti i punti particolari nel corso della conferenza dei ministri degli Esteri che si svolgerà dal 19 al 21 aprile a Strasburgo — con la partecipazione, oltre che dell'onorevole Martino, dei sottosegretari Badini Confalonieri, Polchi e Del Rio, del segretario generale Ambasciatore Rossi Longhi e di altri funzionari di Palazzo Chigi. A conclusione di questa conferenza, dalla quale si attende di raccogliere abbondanza di elementi concreti di valutazione della reale situazione nel Medio Oriente, i capi missioni saranno ricevuti dal Presidente del Consiglio, il quale, poi, li accompagnerà al Quirinale dal Capo dello Stato.

Contrariamente alle voci corse, è stato, intanto, precisato che nessuna iniziativa italiana è in atto per fermare ogni possibile conflitto, così come è esclusa di fondamento la notizia che l'Italia starebbe svolgendo una azione di mediazione, peraltro non richiesta da nessuna delle parti in causa. Il nostro Governo, comunque, è interessato com'è ad evitare un aggravarsi della situazione per le conseguenze che potrebbero derivarne nel bacino del Mediterraneo, decise che gli sviluppi della contesa siano guidati con la massima attenzione dalla «NATO». Per questo il Ministro Martino avrebbe incaricato l'Ambasciatore Alessandrini, nostro rappresentante permanente presso la NATO, di chiedere che la situazione del Medio Oriente venga posta all'ordine del giorno della sessione del Consiglio atlantico che si svolgerà ai primi di maggio.

Per trattare i punti principali del discorso che Martino ha tenuto nel pomeriggio, questa mattina il Presidente del Consiglio aveva avuto un lungo colloquio con il Ministro degli Esteri, insieme al quale aveva anche compiuto un largo giro d'orizzonte sui problemi di ordine generale. In rapporto a quella che sarà la prossima attività diplomatica. Sempre que-

sta mattina, Segni aveva avuto un colloquio con l'ex Presidente del Consiglio francese Paul Reynaud (visita di cortesia) e poi con il nostro rappresentante diplomatico a Belgrado Ambasciatore Guidotti. Contrariamente alle sue abitudini, l'on. Segni non trascorre la fine della settimana in Sardegna, dovendo restare nella capitale per partecipare ai lavori conclusivi dell'assemblea nazionale della D.C. nella mattinata di domani. L'assemblea si inaugurerà oggi con lavori di commissione separatamente domani si avrà l'adunanza plenaria e un discorso politico dell'on. Fanfani. In ogni caso si pensa che le questioni più importanti in merito alla tattica elettorale, e quindi allo schieramento centrista, saranno ancora più ampiamente trattate e con maggior rilievo nella seduta del consiglio nazionale della D.C. già fissata per lunedì prossimo.

Sul fronte elettorale scarse le novità della giornata. Si può dire che l'unico elemento sia la animazione suscitata nei gruppi di destra dalla lettera che l'ex Umberto ha indirizzato al conte Umberto Bonaldi, attuale consigliere del PLI e candidato alle amministrative per la Lombardia, lettera che rappresenta un avviso dei circoli liberali — una conferma dell'atteggiamento assunto dal presidente della Unione monarchica internazionale nello scambio di lettere avuto con Malagodi e sui quali taluni ambienti monarchici avevano sollevato riserve. Tra i monarchici del PNI invece c'è viva agitazione per il modo come la lettera di Umberto è stata presentata, molto che viene definito «casus elevario».

Il liberale on. Bozzi ha dichiarato stasera in proposito: «E' noto come nelle file del P.L.I. militino molti uomini e donne di fede monarchica, ma i liberali monarchici intendono che il problema istituzionale nelle presenti condizioni interne e internazionali, non è attuale. Chi oggi si pone su un piano di puro legittimismo, difende male la causa della monarchia; laddove bisogna operare l'importante perché vengano rafforzati in Italia gli istituti di democrazia e di libertà contro i molti e gravi pericoli che minacciano, non si può rendere possibile, se le condizioni storiche lo consentiranno, la nuova proposizione della questione istituzionale».

Covelli, però, non è dello stesso parere, e nell'annunciato un suo articolo contro i liberali che comparirà domani sul giornale del PNM, ha dichiarato: «Sono veramente ricolti male, i liberali, per scendere al trasformismo inveterato che li ha sempre condotti a questa vigilia elettorale. Il P.N.M. non intende assolutamente monopolizzare il sentimento monarchico: non potrebbe che ascrivere a suo successo una revisione sincera di posizioni da parte di quei partiti che molto contribuirono alla caduta della monarchia. Intanto, il PNM ha un solo dovere, che è quello di additare ai monarchici le insidie e gli inganni che si ripetonono con impacciabilità nel monarca. Vigilia di ogni competizione elettorale. Per questo esso indica, sia pure senza alcuna preoccupazione, nella monarchia, l'unico dei partiti che più degli altri è venuto meno alle pro-

prie tradizioni ed alla storia, l'indiscrezione di vista elettorale la più staccata e la più grossolana».

## Gronchi inaugura nuove case a Brescia

Brescia, 13. Tra festose manifestazioni di omaggio, il Presidente Gronchi ha visitato stamane ufficialmente la nostra città. L'inaugurazione delle nuove case, che erano ad attenderlo alla stazione, con la autorità, il Ministro del Lavoro, il Vicepresidente del Senato e l'on. Lando Montini per la Camera. Attraverso le vie cittadine, il corteo presidenziale ha rag-

giunto il Municipio, dove erano convenuti i duecento Sindaci della provincia. Il Sindaco di Brescia, ha rivolto al Capo dello Stato un caloroso saluto ed ha passato in rassegna le ultime realizzazioni della provincia. Ha quindi preso la parola il Presidente, il quale, dichiarandosi commosso per l'accoglienza bresciana, ha aggiunto: «Avete ragione di essere fieri del vostro passato, il popolo bresciano merita infatti il più alto elogio per le sue capacità, di cui abbiamo testimonianza dalle opere di ricostruzione del dopoguerra».

Dopo la cerimonia in Comune, il Presidente e il Vicepresidente del Senato, e l'on. Lando Montini per la Camera, hanno sorto alla periferia e del villaggio di via Chiuse.

PER FRONTEGGIARE L'ONDATA DI SCIOPERI

## MISURE DI CARATTERE SOCIALE

Notizie contraddittorie sulla rivolta di Ifni

Madrid, 13. Il Governo spagnolo ha discusso questa sera i mezzi per porre fine all'ondata di scioperi e di agitazioni sociali che hanno colpito le regioni settentrionali della Spagna. Fonti sindacali di Madrid calcolano che da Barcellona a Bilbao, nel Golfo di Biscaglia, gli scioperanti siano oltre 50 mila. In alcune località, l'astensione dal lavoro è pressoché totale, in altre parziale.

Gli scioperanti hanno mostrato notevole disciplina e determinazione e finora non vengono segnalati incidenti di qualche importanza. Le cause delle agitazioni sono di natura economica: malcontento per i recenti aumenti salariali che vengono considerati assolutamente inadeguati al rincaro del costo della vita.

Frattanto vari Governatori di

viti della Spagna settentrionale hanno già preso provvedimenti per porre fine agli scioperi e per far cessare le agitazioni sociali che hanno colpito le regioni settentrionali della Spagna. Fonti sindacali di Madrid calcolano che da Barcellona a Bilbao, nel Golfo di Biscaglia, gli scioperanti siano oltre 50 mila. In alcune località, l'astensione dal lavoro è pressoché totale, in altre parziale.

Gli scioperanti hanno mostrato notevole disciplina e determinazione e finora non vengono segnalati incidenti di qualche importanza. Le cause delle agitazioni sono di natura economica: malcontento per i recenti aumenti salariali che vengono considerati assolutamente inadeguati al rincaro del costo della vita.

Frattanto vari Governatori di

SULLA VISITA DI BULGANIN E KRUSCEV A LONDRA

## Opinioni contrastanti anche in casa Churchill

Mentre il vecchio Winston si appella alla cortesia britannica il figlio giornalista preannuncia una serie di domande esplosive

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

Londra, 13. Tornato dalla Costa Azzurra, Sir Winston Churchill è intervenuto brevemente oggi nella polemica sulla visita di Bulganin e Kruscev a Londra. L'articolo è contenuto in un discorso che egli ha pronunciato all'Albert Hall, in una riunione della «Prime League» conservatrice, oggi.

«Stanno per ricevere ospiti dalla Russia. Essi hanno diritto a essere trattati con cortesia e con buona volontà, come sempre accade con gli ospiti in Gran Bretagna».

Il superfluo sottolineare che tanto Churchill quanto Winston si metta dalla parte di Anthony Eden e della parte di coloro che sostengono l'unità della visita, non è un fatto che confermare quanto si sapeva: che egli sostiene lealmente il suo successore e che egli ha sempre fiducia nel colloquio di altissimo livello, soprattutto se hanno carattere segreto.

Le opinioni, si sa, sono di stadi non solo in casa Churchill, ma persino nella stessa famiglia. Val la pena di segnalare (benché non abbia grande importanza) che proprio oggi un altro Churchill, figlio di Sir Winston, invita i suoi compatrioti a essere scorteschi con gli ospiti, a non permettere loro di esprimere le loro opinioni, a non cogliere il superficiale ma indubbio successo riscosso da Malenkov. A suo parere, gli inglesi dovrebbero mostrarsi severi, non applaudire, e non permettere che i due sovietici abbraccino e bacio i bambini.

Ora che il nostro corrispondente si è dato il compito di presentare a Bulganin e Kruscev una serie di domande. Poiché Randolph Churchill è un giornalista, e poiché si conosce il suo temperamento coraggioso, si deve pensare che egli si presenterà, come tutti noi, alla conferenza stampa che dovrebbe aver luogo il 15 aprile, salvo improvvisi, per porre ai due ospiti le domande, che sono le seguenti:

1) Se Stalin era il mostro che voi dite e che noi abbiamo sempre detto, perché non lo avete ucciso?

2) Se, poi, l'avete ucciso voi, perché non l'avete fatto prima?

3) Se lei, signor Kruscev, come ha detto al congresso del partito, era troppo scontento per uccidere Stalin perché non si è ritirato a vita privata?

4) Essendo stati legati per 25 anni da Stalin e con altri assassini nella più grande cospirazione di menzogne che abbia mai conosciuto la storia del mondo ed avendo voi ora ammesso che prendete parte a tale cospirazione, come potete aspettarvi che il vostro popolo o chiunque altro presti fede ora a quello che dite?

5) Ora che avete ammesso una parte dei crimini che avete commesso con Stalin, vi proponete delle riparazioni nei confronti delle vostre vittime sovietiche? Avete intenzione di ridare libertà e giustizia ai popoli dell'Europa orientale che sono ancora in stato di schiavitù? Vi proponete di abolire il sistema di lavori forzati dei quali siete ancora colpevoli secondo il rapporto pubblicato recentemente dall'Ufficio internazionale del lavoro?

6) Perché, signor Kruscev, lei ha detto a Bombay il 24 novembre che le potenze occidentali hanno iniziato la seconda guerra mondiale mandando le truppe della Germania hitleriana contro il nostro paese? Lei crede realmente a quello che ha detto? La seconda guerra mondiale non era in realtà cominciata quando lei e i suoi colleghi strinsero il patto con Hitler?

Londra, 13.

Tornato dalla Costa Azzurra, Sir Winston Churchill è intervenuto brevemente oggi nella polemica sulla visita di Bulganin e Kruscev a Londra. L'articolo è contenuto in un discorso che egli ha pronunciato all'Albert Hall, in una riunione della «Prime League» conservatrice, oggi.

«Stanno per ricevere ospiti dalla Russia. Essi hanno diritto a essere trattati con cortesia e con buona volontà, come sempre accade con gli ospiti in Gran Bretagna».

Il superfluo sottolineare che tanto Churchill quanto Winston si metta dalla parte di Anthony Eden e della parte di coloro che sostengono l'unità della visita, non è un fatto che confermare quanto si sapeva: che egli sostiene lealmente il suo successore e che egli ha sempre fiducia nel colloquio di altissimo livello, soprattutto se hanno carattere segreto.

Le opinioni, si sa, sono di stadi non solo in casa Churchill, ma persino nella stessa famiglia. Val la pena di segnalare (benché non abbia grande importanza) che proprio oggi un altro Churchill, figlio di Sir Winston, invita i suoi compatrioti a essere scorteschi con gli ospiti, a non permettere loro di esprimere le loro opinioni, a non cogliere il superficiale ma indubbio successo riscosso da Malenkov. A suo parere, gli inglesi dovrebbero mostrarsi severi, non applaudire, e non permettere che i due sovietici abbraccino e bacio i bambini.

Ora che il nostro corrispondente si è dato il compito di presentare a Bulganin e Kruscev una serie di domande. Poiché Randolph Churchill è un giornalista, e poiché si conosce il suo temperamento coraggioso, si deve pensare che egli si presenterà, come tutti noi, alla conferenza stampa che dovrebbe aver luogo il 15 aprile, salvo improvvisi, per porre ai due ospiti le domande, che sono le seguenti:

1) Se Stalin era il mostro che voi dite e che noi abbiamo sempre detto, perché non lo avete ucciso?

2) Se, poi, l'avete ucciso voi, perché non l'avete fatto prima?

3) Se lei, signor Kruscev, come ha detto al congresso del partito, era troppo scontento per uccidere Stalin perché non si è ritirato a vita privata?

4) Essendo stati legati per 25 anni da Stalin e con altri assassini nella più grande cospirazione di menzogne che abbia mai conosciuto la storia del mondo ed avendo voi ora ammesso che prendete parte a tale cospirazione, come potete aspettarvi che il vostro popolo o chiunque altro presti fede ora a quello che dite?

5) Ora che avete ammesso una parte dei crimini che avete commesso con Stalin, vi proponete delle riparazioni nei confronti delle vostre vittime sovietiche? Avete intenzione di ridare libertà e giustizia ai popoli dell'Europa orientale che sono ancora in stato di schiavitù? Vi proponete di abolire il sistema di lavori forzati dei quali siete ancora colpevoli secondo il rapporto pubblicato recentemente dall'Ufficio internazionale del lavoro?

6) Perché, signor Kruscev, lei ha detto a Bombay il 24 novembre che le potenze occidentali hanno iniziato la seconda guerra mondiale mandando le truppe della Germania hitleriana contro il nostro paese? Lei crede realmente a quello che ha detto? La seconda guerra mondiale non era in realtà cominciata quando lei e i suoi colleghi strinsero il patto con Hitler?

Londra, 13.

Tornato dalla Costa Azzurra, Sir Winston Churchill è intervenuto brevemente oggi nella polemica sulla visita di Bulganin e Kruscev a Londra. L'articolo è contenuto in un discorso che egli ha pronunciato all'Albert Hall, in una riunione della «Prime League» conservatrice, oggi.

«Stanno per ricevere ospiti dalla Russia. Essi hanno diritto a essere trattati con cortesia e con buona volontà, come sempre accade con gli ospiti in Gran Bretagna».

Il superfluo sottolineare che tanto Churchill quanto Winston si metta dalla parte di Anthony Eden e della parte di coloro che sostengono l'unità della visita, non è un fatto che confermare quanto si sapeva: che egli sostiene lealmente il suo successore e che egli ha sempre fiducia nel colloquio di altissimo livello, soprattutto se hanno carattere segreto.

Le opinioni, si sa, sono di stadi non solo in casa Churchill, ma persino nella stessa famiglia. Val la pena di segnalare (benché non abbia grande importanza) che proprio oggi un altro Churchill, figlio di Sir Winston, invita i suoi compatrioti a essere scorteschi con gli ospiti, a non permettere loro di esprimere le loro opinioni, a non cogliere il superficiale ma indubbio successo riscosso da Malenkov. A suo parere, gli inglesi dovrebbero mostrarsi severi, non applaudire, e non permettere che i due sovietici abbraccino e bacio i bambini.

Ora che il nostro corrispondente si è dato il compito di presentare a Bulganin e Kruscev una serie di domande. Poiché Randolph Churchill è un giornalista, e poiché si conosce il suo temperamento coraggioso, si deve pensare che egli si presenterà, come tutti noi, alla conferenza stampa che dovrebbe aver luogo il 15 aprile, salvo improvvisi, per porre ai due ospiti le domande, che sono le seguenti:

1) Se Stalin era il mostro che voi dite e che noi abbiamo sempre detto, perché non lo avete ucciso?

2) Se, poi, l'avete ucciso voi, perché non l'avete fatto prima?

3) Se lei, signor Kruscev, come ha detto al congresso del partito, era troppo scontento per uccidere Stalin perché non si è ritirato a vita privata?

4) Essendo stati legati per 25 anni da Stalin e con altri assassini nella più grande cospirazione di menzogne che abbia mai conosciuto la storia del mondo ed avendo voi ora ammesso che prendete parte a tale cospirazione, come potete aspettarvi che il vostro popolo o chiunque altro presti fede ora a quello che dite?

5) Ora che avete ammesso una parte dei crimini che avete commesso con Stalin, vi proponete delle riparazioni nei confronti delle vostre vittime sovietiche? Avete intenzione di ridare libertà e giustizia ai popoli dell'Europa orientale che sono ancora in stato di schiavitù? Vi proponete di abolire il sistema di lavori forzati dei quali siete ancora colpevoli secondo il rapporto pubblicato recentemente dall'Ufficio internazionale del lavoro?

6) Perché, signor Kruscev, lei ha detto a Bombay il 24 novembre che le potenze occidentali hanno iniziato la seconda guerra mondiale mandando le truppe della Germania hitleriana contro il nostro paese? Lei crede realmente a quello che ha detto? La seconda guerra mondiale non era in realtà cominciata quando lei e i suoi colleghi strinsero il patto con Hitler?

Londra, 13.

Tornato dalla Costa Azzurra, Sir Winston Churchill è intervenuto brevemente oggi nella polemica sulla visita di Bulganin e Kruscev a Londra. L'articolo è contenuto in un discorso che egli ha pronunciato all'Albert Hall, in una riunione della «Prime League» conservatrice, oggi.

«Stanno per ricevere ospiti dalla Russia. Essi hanno diritto a essere trattati con cortesia e con buona volontà, come sempre accade con gli ospiti in Gran Bretagna».

Il superfluo sottolineare che tanto Churchill quanto Winston si metta dalla parte di Anthony Eden e della parte di coloro che sostengono l'unità della visita, non è un fatto che confermare quanto si sapeva: che egli sostiene lealmente il suo successore e che egli ha sempre fiducia nel colloquio di altissimo livello, soprattutto se hanno carattere segreto.

Le opinioni, si sa, sono di stadi non solo in casa Churchill, ma persino nella stessa famiglia. Val la pena di segnalare (benché non abbia grande importanza) che proprio oggi un altro Churchill, figlio di Sir Winston, invita i suoi compatrioti a essere scorteschi con gli ospiti, a non permettere loro di esprimere le loro opinioni, a non cogliere il superficiale ma indubbio successo riscosso da Malenkov. A suo parere, gli inglesi dovrebbero mostrarsi severi, non applaudire, e non permettere che i due sovietici abbraccino e bacio i bambini.

Ora che il nostro corrispondente si è dato il compito di presentare a Bulganin e Kruscev una serie di domande. Poiché Randolph Churchill è un giornalista, e poiché si conosce il suo temperamento coraggioso, si deve pensare che egli si presenterà, come tutti noi, alla conferenza stampa che dovrebbe aver luogo il 15 aprile, salvo improvvisi, per porre ai due ospiti le domande, che sono le seguenti:

1) Se Stalin era il mostro che voi dite e che noi abbiamo sempre detto, perché non lo avete ucciso?

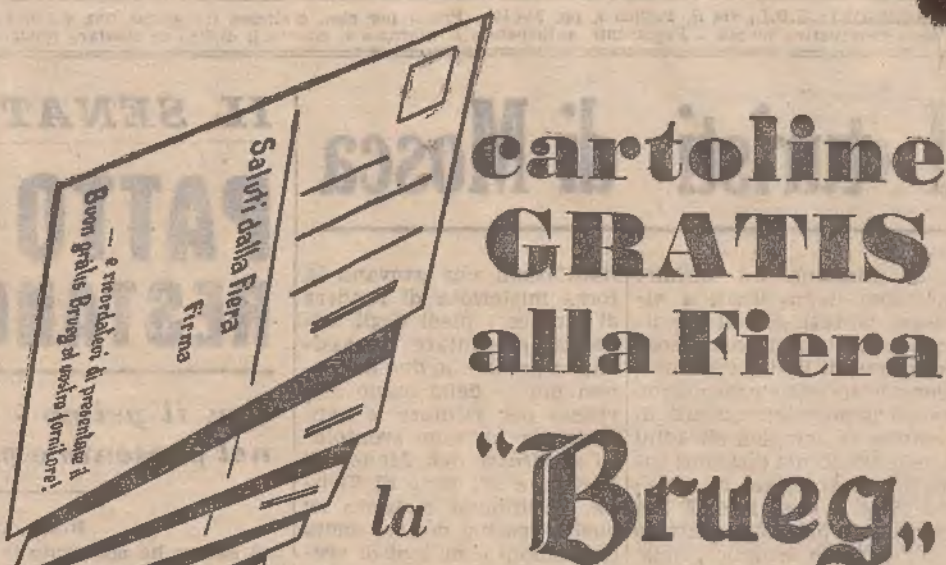
2) Se, poi, l'avete ucciso voi, perché non l'avete fatto prima?

3) Se lei, signor Kruscev, come ha detto al congresso del partito, era troppo scontento per uccidere Stalin perché non si è ritirato a vita privata?

4) Essendo stati legati per 25 anni da Stalin e con altri assassini nella più grande cospirazione di menzogne che abbia mai conosciuto la storia del mondo ed avendo voi ora ammesso che prendete parte a tale cospirazione, come potete aspettarvi che il vostro popolo o chiunque altro presti fede ora a quello che dite?

5) Ora che avete ammesso una parte dei crimini che avete commesso con Stalin, vi proponete delle riparazioni nei confronti delle vostre vittime sovietiche? Avete intenzione di ridare libertà e giustizia ai popoli dell'Europa orientale che sono ancora in stato di schiavitù? Vi proponete di abolire il sistema di lavori forzati dei quali siete ancora colpevoli secondo il rapporto pubblicato recentemente dall'Ufficio internazionale del lavoro?

6) Perché, signor Kruscev, lei ha detto a Bombay il 24 novembre che le potenze occidentali hanno iniziato la seconda guerra mondiale mandando le truppe della Germania hitleriana contro il nostro paese? Lei crede realmente a quello che ha detto? La seconda guerra mondiale non era in realtà cominciata quando lei e i suoi colleghi strinsero il patto con Hitler?



cartoline  
**GRATIS**  
alla Fiera  
la  
"Brueg."

produttrice del famoso dado per brodo e minestre

dalla XXXIV FIERA CAMPIONARIA DI MILANO

ANNUNCIA

la distribuzione omaggio di  
DECINE DI MIGLIAIA DI  
CARTOLINE ILLUSTRATE  
ai Visitatori del suo Stand n. 35349

Visitando  
la Fiera  
ricordate

"Brueg." l'apprezzato dado  
di gusto italiano

PADIGLIONE INDUSTRIA CONSERVIERA

AI SIGNORI RIVENDITORI

Si comunica che in data 5 aprile 1956, con l'intervento di un rappresentante del Ministero delle Finanze, si è proceduto alla seconda estrazione mensile dei premi posti in palio tra gli esercenti, dettaglianti e grossisti.

Sono stati estratti i seguenti numeri:

N. 94737 - Serie A. - primo premio - AUTO FIAT 600  
» 109021 - » A. - secondo premio - FRIGORIFERO  
» 24481 - » C. - terzo premio - FRIGORIFERO  
» 110046 - » A. - quarto premio - LAVATRICE ELETTRICA  
» 109729 - » A. - quinto premio - TELEVISORE

Si invitano i possessori dei numeri vincenti a far pervenire i relativi tagliandi alla Soc. BRUEG di Sede di Milano - Via Pola, 2 - improrogabilmente entro il 30 giugno 1956.

La prossima estrazione sarà effettuata il giorno 3 maggio 1956.

Si annunciano altresì che i vincitori della precedente estrazione avvenuta il 1° marzo 1956, sono i seguenti:

N. 29982 - Serie C - primo premio - AUTO FIAT 600  
Signor BUELLI GIACOMO - Via Camozzi, 87 - BERGAMO  
N. 68788 - Serie A. - secondo premio - FRIGORIFERO  
Signor BONIN VITTORIO - Via Rovereto, 5 - MILANO  
N. 68963 - Serie A. - terzo premio - FRIGORIFERO  
Signor SILVESTRO SCIALANGA - Via Vitt. Colonna, 21 - ROMA  
N. 20115 - Serie C. - quarto premio - LAVATRICE ELETTRICA  
Signor VETRANO FRANCESCO - C.so Vitt. Emanuele, 199 - SCIACCA  
N. 24752 - Serie C. - quinto premio - TELEVISORE  
Signor DI MARTINO GENNARO - Via Angelo di Costanzo, 35 - NAPOLI

(Autorizz. Minist. N. 36620 del 26-11-1955)

CONCORSO DADINO D'ORO  
Si ricorda inoltre che il concorso del Dadino d'Oro è scaduto a partire dal 15 febbraio u.s. e che i relativi tagliandi vincenti debbono essere presentati entro e non oltre il 30-4-56



Visitate la nuova grandiosa

## MOSTRA del MOBILE

della Ditta FILIPPONI - UDINE Via Poscolle 67

200 AMBIENTI ESPOSTI Camere da letto - Sale da pranzo - Salotti Cucine americane - Soggiorni modernissimi

SCONTI SPECIALI PER L'INAUGURAZIONE DELLA NUOVA MOSTRA

CONSEGNE OVUNQUE - VENDITE PER CONTANTI E RATEALI

UDINE

La mostra è aperta anche la domenica dalle 9 alle 13

Conservate il presente tagliando; in caso di acquisto da il diritto alla riflessione delle spese di viaggio per 4 persone

FILIPPONI - VIA POSCOLLE 67 - UDINE



## INCONTRI CON UMBERTO SABA

## Primo colloquio

1. La lettera di risposta m'arrivò un pomeriggio. Umberto Saba, diceva il mittente sul retro. Gli avevo scritto due giorni prima, chiedendo un appuntamento. La lettera era bella, ma disperata: non ricordo niente della mia poesia, diceva. L'indomani la corriere che mi portò a Gorizia — il poeta era ricoverato a Villa San Giusto — dovetti procurarmi un certo battente, se nel busto al numero 36 era intanto. Dentro, mi rispose la voce calma di Carletto, il fido commesso del poeta. Un incontro prima dello incontro decisivo. La porta, schiudendosi, me la fece vedere, Carletto solido e sul letto Umberto Saba che mi puntava contro naso, occhi e bocca. Borbotò, mi salutò, ma grande ancora mi rispose il poeta mi chiamò per nome. Gentilmente. Una gentilezza, la sua, di quella onesta, che sono sbrigative e ti dicono quello che devono dire: puntano al sodo. La fiducia te la danno intera, e se esistono devono dirlo: «Grazie, non ti conosco bene ancora».

Il poeta mi fece sedere accanto al suo letto. La mano stringeva una pipa. Credo che la bruci di continuo con tutti quei fiammiferi che accende e butta allato del comodino. Una pipa leggera, nerissima; sul tavolo, accanto, i mozziconi di un sigaro tagliato a fette, quattro scatole di cerini; quando aspira rasserena il volto: un viso aguto e secco, ma grande ancora, che si allunga verso la fronte spaziosa che si divide a due cicche di capelli. Umberto Saba ha un volto saggio, un volto che della sapienza sa tutti i rovesci: la collera precipitosa e le durevoli bonità. Un mondo e un tempo che gli si ficcano negli occhi e il poeta recita un verso magari non suo: «Aprono l'innocente le pupille e respirano, estenuate dal corpo, l'aria d'una altra epoca. E fu allora che mi fece accendere con lui, eretico Manzoniano, nella poesia vera, in quel ventre da cui il poeta è salito un giorno con quel suo «Giacca miserevole e candito, un fanciullo che non gli è andato, un smarrito. L'ha nel movimento espressionistico del corpo, ma è una gioia — se di gioia si può parlare — tutta per lui che gli altri godono, ma nella poesia di Umberto Saba. E' un'incantata grazia che raramente lo conquista: ma l'ho visto anche ridere: il poeta ride, e le pieghe del volto gli promulgano altre rivelazioni, una pena che lo smarrisce, una sua angoscia che non lo vuol lasciare; e Umberto Saba che può opporre? se non la sua poesia che gli è nata in cuore per uno di quei miracoli che solo chi ama le esatte parole può fare. Trite parole, cuore-fiore, e le pieghe del volto che non colloqui più segreti, di quando l'animo gli si schiude a mezzo d'una poesia e lui la commenta con pacatezza e dolores mestizia. Le vedi lungo e svelto al centro della camera, mentre i lembi della vestaglia si spandono allato e una mano tocca il petto: un no di lui che si è infilato in capo. L'altra mano precede il corpo, afferra un sigaro; lo trita e lo comprime nel fornello della pipa, accende un fiammifero, lo butta: tutte in un istante, che tu non sai che fare: osservarlo o aiutarlo? La poesia però ti trattiene sulla sedia. Umberto Saba continua a parlare di poesia, adagiandosi sul letto, e comprime mano e pipa sul cuore, recitando i versi terrestri di quel suo «Sonetto di prima vera» che fa d'uno stato d'animo un meraviglioso paradosso proprio perché la terra scende se stessa e s'alza nella lirica pura: grido, moribondo, confessione dell'animo.

Umberto Saba è uomo dolce. Ha i suoi momenti di nonno, ti tende allora il mano d'indio con un addio brevissimo che hai l'impressione d'essere messo fuori. Ma è l'onestà che s'è detto. Lo andai a visitare quattro volte. In cortina al ritorno mi sentivo completo. Molte cose che non sapevo, lui non me le aveva insegnate ma messe nel sangue naturalmente, per certe vie straordinarie che basta un verso a chiarirti in una parola a illuminare: insomma è uno di quei poeti che hanno della poesia una visione etale, e anche nella vecchiaia la vivono, la respirano perché il pane non basta: ci vuole il mo' del cuore; bisogna, per vivere, sprofondare ancora oltre la linea del cuore, come la chiama il poeta Saba. Linea del cuore che molte volte il Nostro ha vinto, creando un'altra, ben più difficile e interna: la linea dell'anima che tutto spiega e rasserena; una dimensione poetica, la sua, che s'è fatta nuovamente carne onde meglio parlare agli uomini, senza tuttavia cedere nulla a mode e a imperativi esterni. Una particolarità della poesia sabiana infatti è d'esser libera, liberando il cuore oltre il concetto tanto da soffrire ogni atrocemente. E per questa ragione il poeta vive in noi; noi gli prestiamo la nostra gioia, che la felicità lo voci non ancora, magari per un sol istante. Ma Umberto Saba sa, e lo dico, che confinare oltre la linea del cuore vuol dire rassegnarsi a un destino infante: vivere insomma con il cuore allo scoperto. C'è sempre qualche piccola bolla pronta a dilaniarla.

Uomo di una alta statura, il poeta Saba aveva quelli che

L'attrice cinematografica Milly Vitale che esordirà tra breve nel teatro di prosa con la Compagnia diretta da Enzo Ferri

## PROSSIMI MOVIMENTI

## nella diplomazia tedesca

Roma, 13. Da fonti vicine al Ministero degli Esteri si apprende che prossimamente si avrà un largo movimento nella diplomazia tedesca. L'Ambasciatore a Roma, Clemens von Brentano, fratello del Ministro degli Esteri, si ritirerà per aver raggiunto i limiti di età. Suo successore — si afferma — sarà il Segretario di Stato Manfred Kläber, attualmente capo della Segreteria della Presidenza della Repubblica. A titolare dell'Ambasciata di Ankara, attualmente vacante, sarebbe nominato Wolfgang Freiherr von Welck. All'Ambasciata di Buenos Aires andrebbe il dott. Werner Junker, attualmente capo della Divisione commercio estero al Ministero degli Esteri. L'ultimo Ambasciatore, Hermann Terdenge, fu richiamato dopo la caduta di Peron. Nulla si sa ancora circa la successione al principe Adalberto di Madrid, che andrà anche egli a riposo per limiti di età. Potrebbe signora chi sarebbe il successore di Wolfgang Jenicke, Ambasciatore al Vaticano, che si ritirerà anch'egli prossimamente.

## SEMPRE IN ALTO MARE LA MACCHINA DELLA VERITA'

## E' stato bocciato alla prima prova il nuovo «scopritore di menzogne»

Fino ad oggi ispirano ancora più fiducia i rudimentali metodi primitivi. Lo sconcertante «Poligrafo» definito strumento malfido e inaccettabile

## NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Venezia, 13. La Radio Italiana ha parlato d'uno strumento, inventato da un padovano, per aiutare le autorità politiche e giudiziarie negli interrogatori, scoprendo immediatamente le risposte menzognere.

Vieni subito alla mente il nome di Pinocchio che, ad ogni bugia, si allungava per colore della fata dai capelli turchini. Purtroppo, nel mondo reale non c'è nessuno capace di provocare questo fenomeno negli uomini, né un fenomeno analogo, ed i mezzi cui si è ricorsi nel passato per raggiungere lo stesso scopo si sono rivelati nettamente inferiori: talvolta, inoltre, tragici, come la prova del fuoco, tal altra comici ed innocui, ma poco sicuri, come la coda dell'astuccio. Quest'ultimo sistema è stato usato nelle Indie e consisteva in un trucco di carattere psicologico. Il presunto colpevole, costretto a reggere, veniva rinchiuso in una stanza buia insieme ad un ciuco, senza aver detto che la coda del ciuco era stata bene intrisa di fuliggine. Gli si ordinava invece di tirare la coda, dandogli a bere che la bestia avrebbe tagliato soltanto se egli avesse realmente commesso l'atto di cui era accusato. Si ritenne che chi sapeva d'esser colpevole si guardasse bene dall'ubbidire e l'innocente invece si affrettasse a farlo. Le mani nette erano dunque considerate la prova della colpevolezza. I cineasti avevano un altro metodo: facevano macinare del riso crudo all'impulso durante l'interrogatorio ed alla fine gli ordinavano di sputare i chicchi. Se erano esposti o quasi, ne deducevano la colpevolezza, se tutti intrisi di colpevolezza, se tutti intrisi di colpevolezza. Nell'Africa si usava una altra prova, per gli anelli del loro naso, i vari sospetti d'un reato e si interrogavano: chi sudava di più era ritenuto il colpevole. Per strada che possa sembrare, tanto questo sistema che quello cinese erano rudimentalmente scientifici, perché nella storia d'umanità resta ugualmente influenzato, i fili che si partono dal suo corpo conducono all'apparecchio le reazioni nervose e le punte scriventi le registrano inesorabilmente con loro babil irregolari, coi loro zig-zag.

## Domando elementari

Le linee tracciate dalle punte sulla striscia di carta differenziano la condotta dell'interrogato: una risposta spontanea, e perciò in stato di calma, appare più alta e a nienta vale che l'occhi, seduto comodamente sull'apposita sedia, faccia ogni sforzo per celare la lotta che si svolge nella sua coscienza quando è costretto a negare la verità: il suo sistema nervoso resta ugualmente influenzato, i fili che si partono dal suo corpo conducono all'apparecchio le reazioni nervose e le punte scriventi le registrano inesorabilmente con loro babil irregolari, coi loro zig-zag.

L'interrogatorio viene seguito secondo certe norme. E' iniziato con le solite domande sulle generalità, gli studi compiuti ecc. che lasciano il soggetto indifferente. Ne seguono altre senza apparente importanza: se egli fuma, se beve, se abbia appetito e simili. Calma perfetta. Si passa poi all'aspiramento delle carte. L'interrogato viene invitato ad estrarne una da un mazzo, senza rivelarla, ed a rimetterla. Poi, carta per carta, gli si chiede se sia quella da lui scelta. Quando si arriva a questa, in generale il «Poligrafo» segna una reazione nervosa e denuncia la verità: sebbene l'interrogato risponda «no», come convenuto. Se quest'esperienza riesce, il colpevole rimane scosso e mal sicuro per le domande scabrose che seguiranno. La prima, relativa al reato, viene lanciata d'un tratto, dopo una insignificante pausa: «Avete già mangiato stamattina?». «Sì», «Vivono ancora i vostri genitori?». «No». A queste ed altre domande simili, il suo sistema nervoso resta ugualmente influenzato, i fili che si partono dal suo corpo conducono all'apparecchio le reazioni nervose e le punte scriventi le registrano inesorabilmente con loro babil irregolari, coi loro zig-zag.

GH apparecchi moderni, fra cui probabilmente anche quello inventato a Padova, destinato a controllare se l'interrogato dica il vero o no, non hanno base diversa. Il loro paese d'origine è l'America, ove però se ne vogliono soltanto cinque Stati sui quarantotto Stati uniti, e soltanto allo scopo di stabilire, durante l'istruttoria politica, eventuali indizi di delinquenza presenti nell'ulteriore corso delle indagini. Se questi indizi vengono seguiti dalla confessione o smentiti da altre prove, è della confessione e delle prove che i giudici tengono conto, non del verdetto dell'interrogatorio.

Il tipo ora in funzione reca il nome ufficiale di «Poligrafo», perché esegue più registrazioni contemporaneamente, ma il popolo lo chiama lo «scopritore delle menzogne». Esso, in sostanza, capisce e traduce graficamente le principali reazioni involontarie del sistema nervoso vegetativo alla tempesta che si svolge nel cervello dell'interrogato, quando si vede costretto a negare la verità ed a scegliere la risposta falsa migliore per lui. Il «Poligrafo» traccia su una striscia di carta munita di un sistema di registrazione, alla pressione sanguigna, alla frequenza delle pulsazioni, ai movimenti respiratori ed all'intensità del sudore, durante l'interrogatorio. Le domande sono formulate in modo che l'interrogato possa sempre rispondere con un sì o con un no, per non influenzare la frequenza della sua respirazione con un altro metodo: facevano macinare del riso crudo all'impulso durante l'interrogatorio ed alla fine gli ordinavano di sputare i chicchi. Se erano esposti o quasi, ne deducevano la colpevolezza, se tutti intrisi di colpevolezza, se tutti intrisi di colpevolezza. Nell'Africa si usava una altra prova, per gli anelli del loro naso, i vari sospetti d'un reato e si interrogavano: chi sudava di più era ritenuto il colpevole. Per strada che possa sembrare, tanto questo sistema che quello cinese erano rudimentalmente scientifici, perché nella storia d'umanità resta ugualmente influenzato, i fili che si partono dal suo corpo conducono all'apparecchio le reazioni nervose e le punte scriventi le registrano inesorabilmente con loro babil irregolari, coi loro zig-zag.

## Domando elementari

Le linee tracciate dalle punte sulla striscia di carta differenziano la condotta dell'interrogato: una risposta spontanea, e perciò in stato di calma, appare più alta e a nienta vale che l'occhi, seduto comodamente sull'apposita sedia, faccia ogni sforzo per celare la lotta che si svolge nella sua coscienza quando è costretto a negare la verità: il suo sistema nervoso resta ugualmente influenzato, i fili che si partono dal suo corpo conducono all'apparecchio le reazioni nervose e le punte scriventi le registrano inesorabilmente con loro babil irregolari, coi loro zig-zag.

L'interrogatorio viene seguito secondo certe norme. E' iniziato con le solite domande sulle generalità, gli studi compiuti ecc. che lasciano il soggetto indifferente. Ne seguono altre senza apparente importanza: se egli fuma, se beve, se abbia appetito e simili. Calma perfetta. Si passa poi all'aspiramento delle carte. L'interrogato viene invitato ad estrarne una da un mazzo, senza rivelarla, ed a rimetterla. Poi, carta per carta, gli si chiede se sia quella da lui scelta. Quando si arriva a questa, in generale il «Poligrafo» segna una reazione nervosa e denuncia la verità: sebbene l'interrogato risponda «no», come convenuto. Se quest'esperienza riesce, il colpevole rimane scosso e mal sicuro per le domande scabrose che seguiranno. La prima, relativa al reato, viene lanciata d'un tratto, dopo una insignificante pausa: «Avete già mangiato stamattina?». «Sì», «Vivono ancora i vostri genitori?». «No». A queste ed altre domande simili, il suo sistema nervoso resta ugualmente influenzato, i fili che si partono dal suo corpo conducono all'apparecchio le reazioni nervose e le punte scriventi le registrano inesorabilmente con loro babil irregolari, coi loro zig-zag.

per non tradirsi e che il suo compromesso interno viene registrato, ma è anche vero che l'innocente, nel momento in cui sente formulare nettamente l'accusa falsa d'aver ucciso, può rimanere preda del timore di non poter dimostrare la verità e l'apparecchio registra la sua ansia. Fra le due registrazioni non c'è differenza. L'apparecchio segnala gli effetti della tempesta cerebrale, non le sue cause.

## Un caso interessante

Peggio ancora: grande influenza sullo stato d'animo durante un interrogatorio ha certo la costituzione individuale, la maggior o minor forza di resistenza nervosa. Anche l'abitudine di mentire fornisce al delinquente la forza di padroneggiarsi quando nega il suo misfatto. La persona per bene perde la bussola al solo formarsi d'un sospetto grave ed ingiusto. Esso si trova in uno stato montagnoso di fronte al criminale consumato. Lo ascoltatore delle menzogne è uno strumento quanto mai infido e pericoloso per lui.

Periodo è stato bandito dalla Germania, dopo un solo esperimento, ed è stato escluso anche dall'Austria e dagli altri Stati dell'Europa occidentale. (Quelli dell'Europa sovietica usano il siero della verità che è ancora peggiore). Il caso tedesco è interessante. Nell'estate del 1953, un cussiere di Altona, per non influenzare la frequenza della sua respirazione con un altro metodo: facevano macinare del riso crudo all'impulso durante l'interrogatorio ed alla fine gli ordinavano di sputare i chicchi. Se erano esposti o quasi, ne deducevano la colpevolezza, se tutti intrisi di colpevolezza, se tutti intrisi di colpevolezza. Nell'Africa si usava una altra prova, per gli anelli del loro naso, i vari sospetti d'un reato e si interrogavano: chi sudava di più era ritenuto il colpevole. Per strada che possa sembrare, tanto questo sistema che quello cinese erano rudimentalmente scientifici, perché nella storia d'umanità resta ugualmente influenzato, i fili che si partono dal suo corpo conducono all'apparecchio le reazioni nervose e le punte scriventi le registrano inesorabilmente con loro babil irregolari, coi loro zig-zag.

## Domando elementari

Le linee tracciate dalle punte sulla striscia di carta differenziano la condotta dell'interrogato: una risposta spontanea, e perciò in stato di calma, appare più alta e a nienta vale che l'occhi, seduto comodamente sull'apposita sedia, faccia ogni sforzo per celare la lotta che si svolge nella sua coscienza quando è costretto a negare la verità: il suo sistema nervoso resta ugualmente influenzato, i fili che si partono dal suo corpo conducono all'apparecchio le reazioni nervose e le punte scriventi le registrano inesorabilmente con loro babil irregolari, coi loro zig-zag.

L'interrogatorio viene seguito secondo certe norme. E' iniziato con le solite domande sulle generalità, gli studi compiuti ecc. che lasciano il soggetto indifferente. Ne seguono altre senza apparente importanza: se egli fuma, se beve, se abbia appetito e simili. Calma perfetta. Si passa poi all'aspiramento delle carte. L'interrogato viene invitato ad estrarne una da un mazzo, senza rivelarla, ed a rimetterla. Poi, carta per carta, gli si chiede se sia quella da lui scelta. Quando si arriva a questa, in generale il «Poligrafo» segna una reazione nervosa e denuncia la verità: sebbene l'interrogato risponda «no», come convenuto. Se quest'esperienza riesce, il colpevole rimane scosso e mal sicuro per le domande scabrose che seguiranno. La prima, relativa al reato, viene lanciata d'un tratto, dopo una insignificante pausa: «Avete già mangiato stamattina?». «Sì», «Vivono ancora i vostri genitori?». «No». A queste ed altre domande simili, il suo sistema nervoso resta ugualmente influenzato, i fili che si partono dal suo corpo conducono all'apparecchio le reazioni nervose e le punte scriventi le registrano inesorabilmente con loro babil irregolari, coi loro zig-zag.

proporzionale indebita e simulazione di furto dette i più evidenti segni d'una grave agitazione. Il risultato della prova al «Poligrafo» fu schiacciante. Sulla sua base il tribunale pronunciò sentenza di condanna. Ma la difesa ricorse alla Corte di giustizia federale adducendo l'insufficienza attendibilità delle indicazioni fornite dall'apparecchio, in mancanza di altre prove. I giudici della Corte vollero personalmente sincerarsi del valore che si poteva attribuire alle risultanze dell'esperimento e si disposero per tornare ad un interrogatorio, dici a mente imperturbabilmente ad ogni risposta. Esito: il cinquantuno per cento delle risposte false furono registrate come vere. Ne poterono per lo meno dedurre che un delinquente abituale od anche semplicemente un reo dotato di sangue freddo e di nervi saldi può sfuggire brillantemente alla prova. E nulla vietava loro di credere che un povero diavolo sovrappreso da calunnie potrebbe condannarsi con la propria, giustificata, disperazione. Metodo, dunque, tecnicamente malfido e perciò inaccettabile — nonché moralmente inammissibile, in quanto viola il dominio della coscienza individuale, pretende di sorprendere e svelare il pensiero, per addurlo come prova, ferisce, infine, la dignità umana.

## Ugo Sacerdote

Le follie di Montecarlo. Ranieri III irritato per l'invasione dei fotografi. Montecarlo, 13. Alzati stamane verso le 8, Miss Grace Kelly si è recata al palazzo dove è alloggiata, insieme con i genitori, con i quali aveva in precedenza assistito ad una Messa celebrata nella Cappella. Nella tarda mattinata, la futura Principessa di Monaco ha spiegato la propria corrispondenza personale.

Verso mezzogiorno, il Principe Ranieri, proveniente dalla villa «Herbier», in località Cap Jean Saint Pierre, dove risiede fino alla cerimonia nuziale della settimana prossima, è venuto a prelevare in automobile Miss Kelly ed i suoi genitori ed ha condotto i suoi ospiti ad Eze-sur-Mer (una decina di chilometri oltre la frontiera francese) fino alla villa «Mon Caprice», dove risiede la coppia. La Principessa Antonietta, quest'ultima ha offerto una colazione al Principe, alla sua futura sposa, al signor Kelly e alla futura principessa Antonietta, signora di Ranieri, signora di Ranieri. La Principessa Antonietta sarà uno dei testimoni alle nozze.

## Ugo Sacerdote

Le follie di Montecarlo. Ranieri III irritato per l'invasione dei fotografi. Montecarlo, 13. Alzati stamane verso le 8, Miss Grace Kelly si è recata al palazzo dove è alloggiata, insieme con i genitori, con i quali aveva in precedenza assistito ad una Messa celebrata nella Cappella. Nella tarda mattinata, la futura Principessa di Monaco ha spiegato la propria corrispondenza personale.

Verso mezzogiorno, il Principe Ranieri, proveniente dalla villa «Herbier», in località Cap Jean Saint Pierre, dove risiede fino alla cerimonia nuziale della settimana prossima, è venuto a prelevare in automobile Miss Kelly ed i suoi genitori ed ha condotto i suoi ospiti ad Eze-sur-Mer (una decina di chilometri oltre la frontiera francese) fino alla villa «Mon Caprice», dove risiede la coppia. La Principessa Antonietta, quest'ultima ha offerto una colazione al Principe, alla sua futura sposa, al signor Kelly e alla futura principessa Antonietta, signora di Ranieri, signora di Ranieri. La Principessa Antonietta sarà uno dei testimoni alle nozze.

## CURIOSI RIVELAZIONI D'UNA MOSTRA

## Suggestivo per gli artisti il tema della locomotiva

Molto sensibile appare la fantasia dei pittori al romanticismo dei treni e delle stazioni

Roma, aprile. Questa mostra, che la «Société nationale des chemins de fer de France» e la Ferrovie dello Stato italiano hanno allestito in alcune sale del Palazzo delle esposizioni, narra, attraverso le sintesi pittoriche di ventisette artisti, la storia della ferrovia dal 1850 ad oggi: un secolo di treni, di stazioni, di gente che si muove da un paese all'altro sulla macchina più affascinante ed umana, se così si può dire, che l'uomo abbia mai fatto. E' un viaggio poetico e suggestivo, che colpisce sensibilmente la fantasia del visitatore, dal momento che qui — ha scritto lo addetto culturale dell'Amba-

sciata francese, signor Viellefond — siamo dinanzi a uno dei pochi esempi di unione e simbiosi fra l'arte e la scienza. «Perché — egli si chiede — la ferrovia ha colpito in modo così immediato il pubblico, infervorato la fantasia popolare, chiamato i pittori? Come mai l'arte ha preferito i treni, trascurando l'automobile e l'aviazione? Perché, da qualche tempo a questa parte, le invenzioni che si susseguono ogni giorno hanno perso per noi ogni attrattiva. All'inizio del secolo XIX le novità, infinitamente più rare, apparivano sconvolgenti. La locomotiva è subito apparsa come una figura animata, pronta a muoversi, domestica ma insieme pittoresca, con quei suoi grandi occhi spalancati, il suo ansimare, il suo esultare, la sua rassegnazione. Il fumo esalato dai suoi polmoni enormi, che si innalza in pennacchi e volute, fornisce un'immagine esteticamente valida. E' singolare, e tuttavia assolutamente logico, che in tutta la mostra non appaiono che due o tre quadri nei quali sono ritratti i treni locomotori; anche i pittori più giovani, quando non riempiono la tela di gelidi rettangoli colorati o di geroglifici astratti, preferiscono le vecchie pittoresche locomotive a vapore — come Stradone, come Mafai, come Omicini — oppure le stazioni, i paesaggi a livello, gli elementi accessori della ferrovia — come Trombadori, come Sironi, come Soffici.

La maggior parte dei quadri italiani sono recenti, alcuni recentissimi; ciò spiega la ragione di quella neve in Stradone, in Casotti e in qualche altro: la cronaca del recente gelidissimo inverno ha fatto storia, direbbe un critico dell'ultima generazione. Tutti gli altri, i quadri francesi, che indubbiamente sono i più — e tra quelli si scoprono autentici capolavori — sono usciti dalle gallerie delle collezioni e dagli studi più di tre mesi fa, poiché da primi di gennaio i parigini ebbero la possibilità di ammirarli alla Galleria Chateaubriand. Dopo Roma, la mostra, ulteriormente arricchita, raggiungerà Ginevra. Vi domina, come dicevamo, l'impressionismo francese: dal treno che corre in campagna di Claude Monet a via stazione di Montparnasse di Marquet, da una stazione di Reilly di Utrillo ad ottimi lavori di Cury, Desnoyer, Sehre, Yammine, Oudot, Chaplain-Midy, Daumier. Su quest'ultimo è necessario soffermarsi un poco. Si tratta di una serie di incisioni, rare, appartenenti ad una collezione privata, la cui vis comica e la cui bontà di disegno sono veramente notevolissime.

Ogni incisione ha un suo titolo e una sua didascalia, il cui effetto umoristico è vivo ancor oggi. Qui notatori che lavorano in mare, mentre sullo sfondo corre a pelo dell'acqua un treno, con la espressione di competere in velocità con la ferrovia; quel casalingo che tiene il binario uno spillo perché il treno non abbia a fermarsi di fronte a un simile ostacolo, quel doganiere

dagli enormi nasi che guardano un treno correr via ed esclamano con nostalgia rabbiosa: «Possibile che quella gente ci lasci sempre con tanto di naso?», sono personaggi da commedia, pieni di umanità nel loro aspetto grottesco. I visitatori, che sono numerosi, si mostrano concordi con la critica quando sostengono più a lungo dinanzi a quel piccolo cinfemo di uno scompartimento di terza classe in inverno, che illustra la delicatezza della ferrovia. Di tutti i lavori esposti, alla maggior parte dei quali non fanno davvero difetto armonia di colori, gioco prezioso di luci, unità di composizione, questi disegni di Daumier sono senza dubbio i più meritevoli di attenzione.

Ma non è a vero peccato — quella notissima e bellissima «Stazione di Saint-Lazare» di Monet, poiché il Louvre non ha potuto prestarla. In compenso c'è la nota più toccante di quella pittura romantica della fine del secolo scorso che, contentatissimamente, non cede alla potenza lacrimogena di certe Dickens: il «viaggio triste» di Raffaele Paccioni, dove si vede in uno scompartimento ferroviario una donna in tutto con un meraviglioso bambino biondo dormiente sulle sue ginocchia. Dinanzi a questa pittoresca narrativa viene subito qualche buona madre di famiglia a sostare a lungo ed estrarre dalla borsa il fazzoletto.

Molte persone hanno già visitato la mostra. Non so quanti di queste persone fossero locomotive a vapore — come Stradone, come Mafai, come Omicini — oppure le stazioni, i paesaggi a livello, gli elementi accessori della ferrovia — come Trombadori, come Sironi, come Soffici.

La maggior parte dei quadri italiani sono recenti, alcuni recentissimi; ciò spiega la ragione di quella neve in Stradone, in Casotti e in qualche altro: la cronaca del recente gelidissimo inverno ha fatto storia, direbbe un critico dell'ultima generazione. Tutti gli altri, i quadri francesi, che indubbiamente sono i più — e tra quelli si scoprono autentici capolavori — sono usciti dalle gallerie delle collezioni e dagli studi più di tre mesi fa, poiché da primi di gennaio i parigini ebbero la possibilità di ammirarli alla Galleria Chateaubriand. Dopo Roma, la mostra, ulteriormente arricchita, raggiungerà Ginevra. Vi domina, come dicevamo, l'impressionismo francese: dal treno che corre in campagna di Claude Monet a via stazione di Montparnasse di Marquet, da una stazione di Reilly di Utrillo ad ottimi lavori di Cury, Desnoyer, Sehre, Yammine, Oudot, Chaplain-Midy, Daumier. Su quest'ultimo è necessario soffermarsi un poco. Si tratta di una serie di incisioni, rare, appartenenti ad una collezione privata, la cui vis comica e la cui bontà di disegno sono veramente notevolissime.

## PER RADERSI BENE CI VUOLE GILLETTE



E' lo stesso volto, ma...  
"la differenza c'è, e si vede"

Radetevi ogni giorno! Qualunque sia l'età ed il lavoro, un uomo ben rasato ispira fiducia ed irradia simpatia. Con un rasoio Gillette ed una lama Gillette Blu basta un attimo ogni mattina per essere ben rasati per tutto il giorno. La lama Gillette Blu costa L. 25, prezzo veramente irrisorio per tante rasature perfette!

Pacchetto di 10 lame Gillette Blu L. 250.  
Pacchetto di 5 lame L. 125.

MARCHIO DEPOSITATO











## Le origini del pubblicismo nella città del Quarnero

1







# SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

LA «GIUSTIZIA» FA IL SUO CORSO DOPO IL CROLLO DI STALIN

## Nuova serie di generali riabilitati in Russia alla memoria

Anche numerosi storici compresi nell'ondata della contro-epurazione  
Voci non confermate di scontri a fuoco nell'Azerbaigian sovietico

Londra, 13. La nuova serie delle personalità riabilitate a cura degli storici sovietici, comprende da una parte militari e, dall'altra, storici, processati e uccisi nel corso delle epurazioni staliniane.

Tra i primi, le personalità più note sono il maresciallo Yegorov, successore di Tukachevsky alla carica di vice Ministro della Difesa dell'URSS nel 1937, e del maresciallo Blucher, veterano della guerra civile il quale, sino al giorno della sua scomparsa, nel 1938, aveva ricoperto la carica di comandante del corpo speciale dell'Estremo Oriente dell'Armata Rossa.

Il maresciallo Yegorov è sopravvissuto di poco al suo predecessore, al quale per altro era personalmente legato. Come il maresciallo Blucher egli venne «liquidato» senza processo. Quanto agli altri militari riabilitati si tratta di vecchi militanti bolscevichi i quali si erano distinti nel corso della guerra civile, non diversamente dall'ucraino Antonin Ovsenko la cui riabilitazione era stata annunciata alla tribuna del XX congresso del Pcus da Anastas Mikoyan.

Gli storici riabilitati (Yaroslavski, Bubnov, Khorin e Nevski) facevano parte della famosa scuola di Pskov, la quale sotto l'egida di Lenin, venne incaricata di riscrivere — allo indomani della rivoluzione — la storia della Russia alla luce del marxismo.

Il capo di questa scuola, lo storico Polkovski, è stato riabilitato recentemente dal gruppo di studiosi facente capo alla rivista «Problemi di storia». La rivalutazione dei suoi più noti discepoli ne è la logica conseguenza.

Gli scritti che questi ultimi, tra gli altri il più celebre di essi, Yaroslavski, dedicavano alla storia del partito comunista dell'URSS, furono ritirati dalla circolazione nel 1932 per ordine di Stalin il quale, in una lettera indirizzata alla rivista «Rivoluzione proletaria», li accusava di essere «contrabbandieri trozkisti e falsificatori della storia». Sembra che tutti siano morti in carcere o nella deportazione.

Queste nuove riabilitazioni dimostrano in ogni modo che gli storici sovietici hanno immediatamente approfittato delle nuove libertà (che sono state loro concesse dai dirigenti del partito) per ristabilire l'esatto ruolo, svolto nella Russia negli anni successivi alla rivoluzione da numerosi compagni di Lenin che Stalin tentò di eliminare, e non soltanto come storici.

Notizie da Tebriz, nell'Azerbaigian persiano, segnalano che nella notte da lunedì a martedì scorso una violenta sparatoria è stata seguita a nord di Safarab, oltre il fiume Aras, che segna il confine tra il territorio persiano e quello dell'Azerbaigian sovietico. Secondo notizie pervenute da fonte aduana, durata dalle due alle quattro del mattino — è stato aperto dalle truppe confinarie russe contro una trentina di persone che tentavano di guadare il fiume per rifugiarsi in territorio iraniano. Nessuna di esse è risultata a penetrare nell'Iran, il che significa che tutte sono state uccise o catturate, ma i fuggiaschi, comunque, avrebbero risposto al fuoco dando origine a un vero e proprio combattimento.

Si sa per certo che i fuggiaschi provenivano da Gandja, centro dell'Azerbaigian persiano, dove è in corso una spietata repressione in seguito all'agitazione diffusa dalla Georgia nelle vicine regioni del Daghestan e dell'Azerbaigian. Nelle Repubbliche sovietiche transcaucasiche — ad eccezione dell'Armenia, patria di Mikoyan, dove non si sono verificati sintomi di ribellioni — le autorità sovietiche hanno adottato misure di emergenza. Una speciale commissione di vigilanza incaricata dell'epurazione è giunta nei giorni scorsi da Mosca a Tiflis dove avrà sede. La giurisdizione della missione munita di pieni poteri si estenderà sulla Georgia, l'Armenia, il Daghestan e l'Azerbaigian sovietico. Tutte le guarnigioni delle tre regioni sono state rinforzate in seguito all'arrivo di due divisioni corazzate, di quattro battaglioni di fanteria e di considerevoli contingenti di polizia.

Il giornale viennese «Neuer Kurier» riferisce oggi una notizia proveniente da ambienti diplomatici di Bucarest, secondo cui, in base al nuovo orientamento dato alla politica sovietica, Anna Pauker tornerebbe in auge.

Come si ricorda, Anna Pauker godeva di un potere eccezionale in Romania e si diceva fosse una delle poche persone al mondo collegate con Stalin mediante una linea telefonica diretta. Faceva parte del Politburo, copriva le cariche di Ministro degli Esteri e di Vice Primo Ministro. Ma nel maggio del 1955, venne accusata di minore importanza. Comunque, non risulta che contro di lei sia mai stato svolto un processo.

elementi «controrivoluzionari» nonché di opportunismo e deviazionismo. Ella confessò i suoi errori e promise di correggerli, il che le consentì, sebbene esclusa dal Politburo, di restare Ministro degli Esteri e Vice Primo Ministro. Ma per breve tempo, che il 5 luglio veniva esonerata dalla carica di Ministro degli Esteri e il 12 settembre da quella di Vice Primo Ministro. Da allora si ebbe notizia di lei solo vaghe notizie.

Viaggiatori provenienti da oltre cortina dichiararono che erano stati affidati incarichi di minore importanza. Comunque, non risulta che contro di lei sia mai stato svolto un processo.

L'incendio più grave verificatosi in Austria dopo la fine della seconda guerra mondiale ha distrutto oggi il palazzo dove avevano sede la Borsa valori di Vienna ed alcuni uffici. Sono rimaste ferite oltre dieci persone ed i danni si calcolano fra due miliardi e due miliardi e mezzo di lire.

L'incendio, scoppiato poco dopo mezzanotte in alcuni locali sotterranei del palazzo, è durato quasi 14 ore. Le sue cause non sono state ancora esattamente accertate. Il Sindaco Franz Jonas accorse sul posto insieme a decine di migliaia di altri viennesi, non ha esitato a definire l'incendio «la più grave catastrofe che abbia colpito Vienna in un decennio».

Il maggior numero di feriti è dato dai vigili del fuoco. Soltanto l'eroico comportamento degli stessi vigili e delle forze di polizia ha impedito la perdita di vite umane. I vigili sono periti fra le fiamme per salvare nove famiglie, che abitavano negli appartamenti del terzo ed ultimo piano del palazzo. Numerose persone sono state ferite in salvo quando erano già svenute e semiconscienti.

Gli uffici della sede viennese dell'agenzia di stampa italiana «Ansa» e dell'agenzia austriaca d'informazioni sono andati completamente distrutti. La stessa sorte è toccata ai locali di una mostra industriale permanente.

Quando, alle ore 14 di oggi, cessate le fiamme, gli incendi hanno cessato finalmente di lanciare getti d'acqua caldo e schietto fumo dal palazzo, erano rimasti in piedi soltanto i muri perimetrali e alcuni tratti pericolanti di pavimento.

Verso le 5 di stamane, dopo cinque ore di sforzi, era sembrato che i vigili che le fiamme fossero state domate, ma, tre ore dopo una nuova vampata si sprigionava dalla parte posteriore del palazzo. Entro due ore crollava, completamente il tetto, mentre larghi tratti delle travature di acciaio minacciavano a loro volta di precipitare.

Migliaia di persone, trattenute da robusti cordoni di polizia, hanno assistito alle lunghe ore di agonia del palazzo.

Una lezione del Pontefice di «umanesimo, automobilistico»

Città del Vaticano, 13. Il Pontefice ha ricevuto stamane in udienza i dirigenti dell'Automobile Club di Roma. L'automobile — ha detto Pio XII in un breve discorso — è certamente uno dei simboli più espressivi dell'età moderna, del suo desiderio di comodità, di velocità, di progresso tecnico. Non si sa quello che si debba più ammirare nei suoi congegni: la potenza e la agilità sempre crescenti, i rifinimenti meccanici, l'eleganza del profilo. Senza dubbio l'automobile vi apparirà sovente meno come un mezzo di trasporto che come un meraviglioso oggetto di svago, che esige molta abilità, dominio di voi stessi e resistenza fisica.

«Ma non dimenticatevi — ed è questo il merito particolare dei membri di un Automobile Club come il vostro — di rispettare gli utenti della strada, di osservare la cortesia e la lealtà verso gli altri piloti ed i pedoni e dimostrare loro il vostro carattere servilevole. Mettete il vostro vento nel sape per dominare una impazienza spesso ben naturale, nel sacrificare talora un po' del vostro senso d'onore per far trionfare quello della gentilezza che è un segno di vera carità».

UN COLPO DI SCENA AL TRIBUNALE DI MILANO

## Trattative di pace tra il Fisco e Brusadelli

Sospeso un processo contro il caparbio industriale che si è deciso a regolare le molteplici evasioni

Milano, 13. Una notizia imprevedibile e inattesa è trapelata stamane al palazzo di Giustizia nel corso dell'ennesimo dibattimento giudiziario fra Giulio Brusadelli e il Ministero delle Finanze. Il vecchio, caparbio industriale avrebbe infatti di firmare una pace definitiva con il suo irriducibile avversario: il Fisco.

Nella causa chiamata stamane — Brusadelli era assente in quanto degente in una clinica svizzera — l'industriale doveva rispondere dell'imputazione di aver contravvenuto all'articolo 58, comma terzo, del testo unico 9 maggio 1950 della Intendenza di Finanze: nella denuncia dei redditi egli avrebbe ommesso l'indicazione dei titoli azionari in suo possesso e la verifica effettuata dai funzionari dell'Intendenza si sarebbe conclusa a suo danno. L'industriale era stato multato e avrebbe dovuto pagare 34 milioni di ammenda, ma il suo rifiuto di sottostare ai diritti del Fisco aveva automaticamente aperto la via al procedimento penale.

In apertura d'udienza, invece (ed ecco il colpo di scena), la Parte civile, rappresentata dall'Avvocatura dello Stato, ha chiesto e ottenuto un rinvio all'11 maggio prossimo, in quanto è stato reso noto che tra le parti — fra il Brusadelli e il Ministero delle Finanze — intercorrono trattative per la definizione della controversia in via amministrativa. A quanto è dato sapere, sembra che queste trattative, riguardanti tutta la complessa situazione amministrativa dell'industriale nei confronti del Fisco, abbia già superato la fase preliminare e siano quindi ben avviate a una felice conclusione. Se ciò si avverasse, terminerebbe, come abbiamo detto, l'ormai annosa querrelle fra Giulio Brusadelli e il Fisco italiano.

Prorogato l'aumento sull'olio combustibile

Roma, 13. La giunta del Comitato interministeriale prezzi, presieduta dal Ministro dell'Indu-

stria Cortese — ha deciso di prorogare la maggiorazione di lire mille la tonnellata sul prezzo dell'olio combustibile che era stata concessa dal CIP il 2 febbraio scorso con scadenza al 15 aprile, allo scopo di favorire le importazioni dall'estero di tale prodotto. La proroga s'intende accordata fino a che il nuovo prezzo dell'olio combustibile potrà essere determinato secondo un metodo attualmente allo studio, che lo metterà in relazione con quello vigente sul mercato internazionale. Con tale sistema verrà assicurata un'equa remunerazione per i produttori e i rivenditori, eliminando le difficoltà di approvvigionamento che si sono verificate lo scorso inverno.

LA «SVITATA» DEL CINEMA HA INTASCATO I MILIONI

## Adele andrebbe a Londra per i «telequiz» della BBC

Male che vada, avrà sempre modo di divertirsi

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Milano, 13. Per la quinta volta ormai, nella storia di «Lascia o raddoppia», oggi poco dopo mezzogiorno, nella sede milanese della RAI, si è ripetuta la cerimonia della premiazione: Adele Gallotti, grazie alle procluse e pronte risposte sul cinema italiano fornite ieri sera a Mike Bongiorno, ha ritirato i suoi 128 zecchini d'oro, pari, com'è noto, a 5 milioni e 128 mila lire. Negli occhi della brillantissima dottoressa in legge tutti, oggi, hanno potuto notare un leggero velo d'amarezza, così tanto in contrasto con la felicità che tutti gli altri vincitori avevano chiaramente mostrato in affatto occasione. Adele Gallotti ci aveva preso gusto all'appuntamento del giovedì, alla vita movimentata ed emozionante di

queste ultime settimane. Ora pensa con rammarico al ritorno alla vita di tutti i giorni, al lavoro, alla casa, agli amici. E allora ha avuto una levata d'indignazione: andrà a Londra e parteciperà al «Lascia o raddoppia» inglese. Male che vada, si sarà sempre divertita e avrà approfondito la conoscenza della lingua inglese.

Un'altra cosa che ha molto soddisfatto la giovane dottoressa — oltre naturalmente alla vincita dei cinque milioni e rotti — è quella di aver dimostrato che non sempre la saggezza dei vecchi è utile. Il padre, infatti, fino all'ultimo istante, le diceva: «Adele, lascia. Due milioni e mezzo sono tanti. Non rischiare di perderli soltanto per il gusto di giocare».

Ma la figlia disubbidì: se non avesse raddoppiato — diceva poco prima di entrare in cabina

— le sarebbe rimasto il rimorso per tutta la vita. Avrebbe continuato a chiedersi quali domande dovevano esserci nelle buste e a pensare che forse avrebbe saputo rispondere a tutte. La curiosità è femmina. Adele Gallotti è stata curiosa, ha vinto e oggi, a mezzogiorno, ha incassato 128 gettoni d'oro.

Ed ora una primizia trapelata stamane dagli uffici di Corso Sempione. Secondo tale notizia, che noi riferiamo così come la abbiamo avuta, senza impegno, giovedì prossimo, al teatrino della Fiera, ci sarà Danny Kaye, il famoso attore cinematografico americano.

G. T.  
CHINO ALESSI  
Direttore responsabile  
Edito dalla S. E. T.  
Stab. Tip. Triest. - Via S. Felice 8



La dott. Adele Gallotti portata in trionfo dopo il successo

AGIP

**SUPERCORTEMAGGIORE**  
la potente benzina italiana

N. O. I. M.

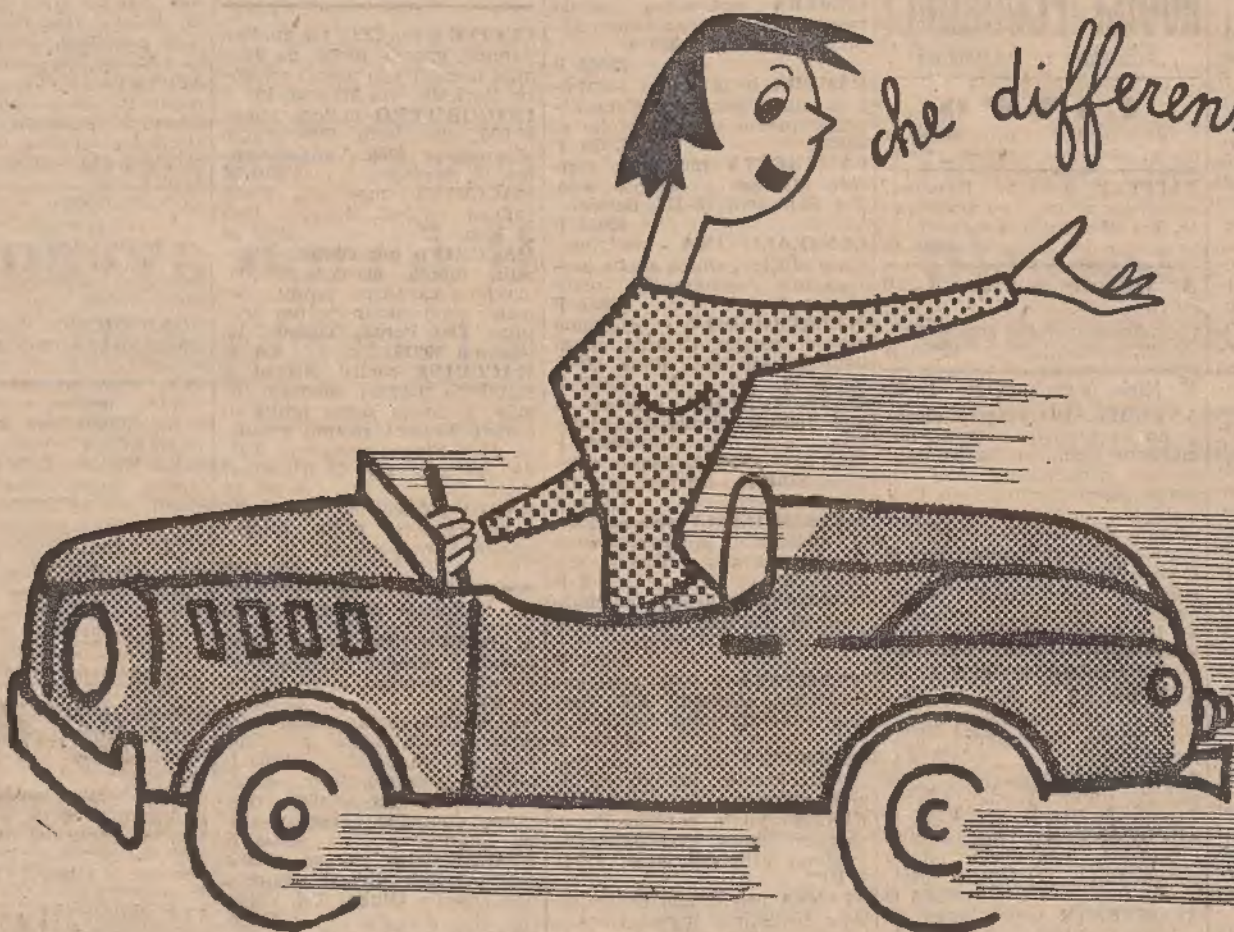
SENZA AUMENTO DI PREZZO

DA 92-94 A

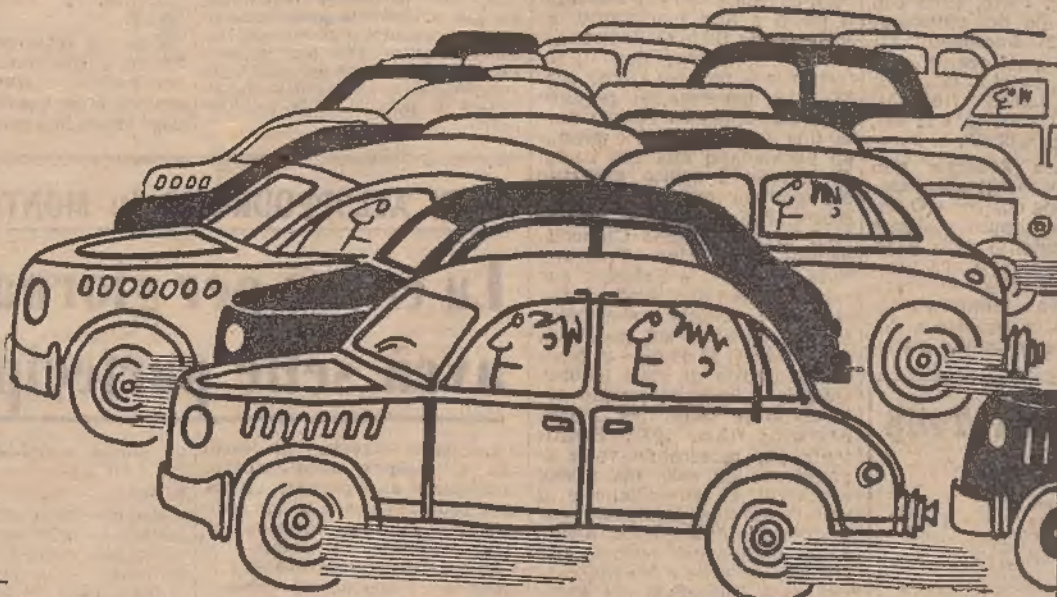
**98-100**

l'unica con additivo **MIADD**

LA BENZINA PER TUTTI I CLIMI  
E PER TUTTE LE STAGIONI!



che differenza!... consumo di più e consumo di meno



più benzina con un litro



SUPERCORTEMAGGIORE 98-100 N. O. R. M. HA UN ALTO PESO SPECIFICO: UN LITRO PESA DI PIÙ, QUINDI SVILUPPA PIÙ ENERGIA E FA PERCORRERE UN MAGGIOR NUMERO DI CHILOMETRI.